

La cultura, motor de la evolución humana

La adaptación de cualquier organismo al medio que le rodea resulta esencial para su supervivencia. Las especies del linaje humano experimentaron cambios anatómicos y biológicos fundamentales que les permitieron ajustarse a su entorno, sobrevivir y evolucionar. Pero, además, nuestra especie, *Homo sapiens*, logró aventajar a todos los otros homínidos. ¿Por qué hemos tenido tanto éxito y hemos conseguido poblar casi todos los rincones del planeta?

Sin duda, la aparición y evolución de la cultura desempeñó un papel esencial en nuestra supervivencia y nuestro éxito como especie. Podría afirmarse que la cultura, el conjunto de conocimientos, conductas y valores que se desarrollan y se transmiten por aprendizaje social, es el rasgo que mejor define la naturaleza humana, aquello que nos distingue de otras especies y que nos ha ayudado a adaptarnos mejor a múltiples ambientes.

Con el presente monográfico de la colección TEMAS ofrecemos a nuestros lectores una selección de los artículos más relevantes y novedosos que hemos publicado sobre el origen y desarrollo de la cultura a lo largo de la evolución humana. En la primera parte, **Cognición y creatividad**, varios expertos

analizan las habilidades cognitivas humanas responsables de los orígenes de la cultura: la capacidad de fabricar y usar herramientas, de razonar y generar pensamientos simbólicos, de innovar, así como de aprender de nuestros congéneres, de imitarlos y mejorarlos.

Sin embargo, el uso de herramientas y la capacidad de razonamiento y aprendizaje son facultades que también se han descrito en otras especies de nuestro linaje y en otros primates. En la segunda parte de la publicación, **Cooperación y sentido social**, distintos autores insisten en la idea de que los humanos vamos un paso más allá: un rasgo singular de nuestra especie es la aptitud para imaginar qué piensan los otros, gracias a lo cual podemos unir esfuerzos y alcanzar juntos objetivos difíciles. Este sentido social nos ha permitido acumular conocimientos a través de las generaciones y perfeccionar las ideas de otros, lo cual ha contribuido a nuestra evolución cultural.

Esperamos que a lo largo de este número nuestros lectores descubran nuevos aspectos sobre la íntima relación entre el desarrollo de la cultura y la evolución humana y las numerosas incógnitas que los expertos debaten e intentan resolver acerca de esta cuestión.

—La redacción



Cultura y evolución humana

1 **Presentación: La cultura, motor de la evolución humana**

La redacción

4 **Introducción: Superhumanidad**

Robert M. Sapolsky

COGNICIÓN Y CREATIVIDAD

10 **Los orígenes de la creatividad**

Heather Pringle

18 **¿Cómo nos cambió la fabricación de herramientas?**

Dietrich Stout

26 **A golpe de suerte**

Ian Tattersall

32 **El origen de la cultura humana**

Zenobia Jacobs y Richard G. Roberts

42 **El mito sobre nuestro origen**

John J. Shea

50 **El origen de la caza en los humanos**

Kate Wong

COOPERACIÓN Y SENTIDO SOCIAL

58 **La especie más invasora**

Curtis W. Marean

66 **Raíces del espíritu cooperativo**

Frans de Waal

70 **La pequeña gran diferencia**

Gary Stix

78 **¿Se halla la cultura en los genes?**

Régis Meyran

84 **Adaptados a la cultura**

Mark Pagel

88 **De primitivos a humanos**

Thomas Grüter



EN PORTADA

La evolución humana se halla íntimamente relacionada con nuestra capacidad cultural. La fabricación de útiles y la caza organizada, así como la aptitud para reflexionar sobre esa actividad y plasmarla en las pinturas rupestres, fueron algunos de los elementos culturales clave en nuestra evolución como especie. La imagen corresponde a una escena de caza en la cueva de los Caballos (reproducción del Museo de la Valltorta, en Tírig, Castellón / Creative Commons CC BY-SA 3.0).