

# El primer libro de fotografías de botánica

La naturalista del siglo XIX Anna Atkins recolectaba algas y tomaba fotografías de los especímenes con la entonces técnica puntera de la cianotipia

Nacida en Inglaterra en 1799, Anna Atkins era aficionada a la botánica, un pasatiempo que la sociedad británica contemporánea consideraba apropiado para una dama. Recogió y dibujó a mano cientos de algas que halló en sus excursiones por las costas de toda Gran Bretaña. Pero, como la propia Atkins explicó a un amigo, algunos especímenes eran tan pequeños y prolijos en detalles que no tuvo más opción que probar con otra técnica de documentación, novedosa en aquella época.

A mediados de la década de 1840, el astrónomo y químico inglés John Herschel inició a Atkins en su nuevo método de fotografía. Cuando extendía sales de hierro sobre una hoja de papel y la dejaba expuesta al sol, la luz volvía azul el papel, salvo la parte cubierta por cualquier objeto que hubiese depositado encima. Herschel llamó a la técnica cianotipia.

Atkins aplicó el método a sus especímenes de algas, alisándolos con cuidado, pues se volvían muy frágiles al sacarlos fuera del agua, de modo que la combina-

ción de los reactivos químicos con la luz solar dejó una impresión duradera de sus colecciones en las páginas. Esta botánica pionera recopiló sus cianotipos de algas en tres volúmenes titulados *Photographs of British algae: Cyanotype impressions*, de los que solo se conoce una docena de copias. El primer volumen, que vio la luz en octubre de 1843, se considera el primer libro de fotografías jamás publicado.

—Leslie Nemo es periodista científica especializada en salud y medioambiente.





- 1 **CHORDARIA FLAGELLIFORMIS.** Como tantas otras algas pardas o feofíceas, esta especie contiene fucoidanos, azúcares que se estudian desde hace tiempo como posibles reguladores del sistema inmunitario o como anticoagulantes.
- 2 **CYTOSEIRA GRANULATA.** Esta especie y otras emparentadas con ella brotan en densos bosques submarinos a lo largo de la costa. Hoy no es tan abundante como en los días en que Atkins recogió este ejemplar. Los biólogos sospechan que la contaminación de las aguas, la eutrofización por el exceso de nutrientes y su turbidez creciente están acabando con este género de algas marinas.
- 3 **DICTYOTA DICHOTOMA** en estado juvenil y maduro. Se ha demostrado que las especies de *Dictyota*, un género de feofíceas, podrían emplearse como aditivo alimentario para reducir el metano (gas de efecto invernadero) que las vacas liberan con las flatulencias y los eructos.
- 4 **ALARIA ESCULENTA.** Este fragmento en forma de cinta pertenece a una especie muy apreciada por los cultivadores de algas del estado de Maine, donde fue una de las tres primeras especies cultivadas a escala comercial en EE.UU.

